

表現の多様性(構図と色彩) 収蔵作品展

2008/05/27[Tue] - 07/6[Sun]

当館では、常設展示室において収蔵品を中心とする小企画を行っています。今回は、構図と色彩に起因する表現の多様性に注目して展示します。

真っ白なキャンバスに何をどう描くか、人物や風景といった様々なテーマを画面にどのように配置するのか。絵画性を追求する制作のスタートライン。入念な計画に基づき黄金分割や比例を考慮した画面構成から制作に入る作家もいれば、バランスやリズムなどの感覚をたよりにモチーフの配置をする作家もいます。一方、形や構図に集中し色彩的に目立たない作品や、ハッキリとした形がなくても色彩が画面の構成に大きく影響

している作品もあります。ひと際目を引く色彩は、画面全体のアクセントやバランスに大きな役割を果たしています。抽象性の高い作品には、描かれている対象よりも構図そのものが作品の重要な構成要素となっているものもあります。

構図は、テーマそのものとは直接的なつながりはありませんが、作品の重要な要素のひとつになっています。一方色彩は、作品の雰囲気大きく左右し、構図にも影響しています。この構図と色彩に注目し表現の多様性を展示します。

no	作者名	生年	没年	作品名	制作年	縦	横	奥行	支持体	技法	備 考
1	山田新一	1899	1991	[ヨットに立つ女]		41.0	31.8		キャンバス	油彩	
2	山田新一	1899	1991	[ヨット A]		31.8	41.0		キャンバス	油彩	
3	山田新一	1899	1991	[風景(YN-109)]		50.0	60.6		キャンバス	油彩	
4	山田新一	1899	1991	[日南海岸]		45.5	53.0		キャンバス	油彩	
5	山田新一	1899	1991	湖畔小憩	1953	145.5	112.1		キャンバス	油彩	第 9 回日展(1953 東京都美術館)
6	山田新一	1899	1991	聖堂(ケルンのカテドラル)		65.2	53.0		キャンバス	油彩	
7	山田新一	1899	1991	マルセイユの朝	1965	80.3	60.7		キャンバス	油彩	
8	山田新一	1899	1991	シャンダーユ・ブルー	1982	100.0	80.2		キャンバス	油彩	第 68 回光風会展(1982 東京都美術館)
9	山田新一	1899	1991	残暑(カロライナ)	1981	116.0	90.8		キャンバス	油彩	
10	山田新一	1899	1991	湖上客船	1950	162.0	130.2		キャンバス	油彩	第 6 回日展 岡田賞(1950 東京都美術館)
11	大野重幸	1900	1988	風景		16.0	34.0		額	紙本墨画	
12	花房芳秋	1905	1975	芍薬	1955	35.0	117.5		額	絹本彩色	
13	花房芳秋	1905	1975	桜に雀		48.5	123.4		額	絹本彩色	
14	長峰探隠	1785	1861	竹林七賢之図	1854	65.2	139.6		額	紙本墨画	
15	前田舜敏	1932		群像	1962	50.0	60.4		キャンバス	油彩	個展(1963 都城大丸)
16	杉下昭明	1927	1994	逆光の木立ち	1967	97.0	162.1		キャンバス	油彩	第 19 回県展 県知事賞(1967 宮崎 山形屋・橋百貨店)
17	柳瀬祥一	1936		籠る	1979	91.0	116.7		キャンバス	油彩	第 29 回市美展 大賞(1982 都城市立美術館)
18	又木啓子	1952		いろんな形	1982	50.0	65.0		キャンバス	油彩	個展(1983 都城市立美術館)
19	八木隆幸	1941		まるの物語 74-2	1974	97.0	162.5		キャンバス	水彩・水彩画	第 24 回延岡市美展 特選(1974 延岡市役所)

no	作者名	生年	没年	作品名	制作年	縦	横	奥行	支持体	技法	備 考
20	松本英一郎	1932	2001	満帆・炎上	1970	91.0	72.8		キャンバス	油彩	
21	山下益城	1920	1990	早春	1987	130.3	162.1		キャンバス	油彩	第35回市美展 特別賞(1987 都城市立美術館)
22	池田昭圭	1936		風景 8447	1984	162.0	130.2		キャンバス	油彩	第27回新象展(1984 東京都美術館)
23	高野明広	1965		でんでんでん(ゆめ)	1989	162.0	130.3		キャンバス	油彩	第1回霧の会展(1989 都城市立美術館)
24	大野重幸	1900	1988	苑	1960	169.8	215.0		額	紙本彩色	第45回院展(1960)
25	村田秀彦	1942		X city-8402	1984	162.2	162.2		キャンバス	油彩	第52回独立展(1984 東京都美術館)
26	松下和子	1927		初夏の朝	1984	116.7	91.4		キャンバス	油彩	第36回宮日展(1984 宮崎県総合博物館)
27	益田玉城	1881	1955	颯々園情景	1934	226.3	142.5		額	絹本彩色	第15回帝展
28	緒方良信	1948		水紋 121	1988	183.0	50.0	30.0		大理石	ペローナ国際彫刻展(1988 イタリア)
29	田中幸一	1938		夜の室内(ひとり)	1985	145.7	112.0		キャンバス	油彩	個展(1985 東京 銀座アートホール)
30	久留景信	1944		Hobbyの部屋	1979	162.0	162.0		キャンバス	油彩	第47回独立展(1979 東京都美術館)
31	末原晴人	1907	1990	地中海(散策)	1975	162.0	130.1		キャンバス	油彩	第61回光風会展(1975)
32	鮫島 梓	1900	1995	ユーモレスク	1982	145.4	112.0		キャンバス	油彩	第41回創元会展(1982)
33	野口徳次	1908	1999	祈る	1967	162.1	130.3		キャンバス	油彩	
34	吉井淳二	1904	2004	市場の本屋	1981	91.0	72.7		キャンバス	油彩	
35	前田舜敏	1932		群	1980	130.6	130.6		キャンバス	油彩	第57回春陽会展 岡賞(1980 東京都美術館)
36	園田博一	1956		Family '89	1989	145.5	112.1		キャンバス	油彩	第15回県美展 準特選(1989 宮崎県総合博物館)
37	土持 新	1926	1950	静物	1949	50.1	60.8		キャンバス	油彩	第1回県展 奨励賞(1949 宮崎大宮高等学校)
38	大沼映夫	1933		洋梨と横顔のある静物	1991	91.0	72.7		紙	澁コージュ紙	個展(1991 札幌三越)
39	山田藤男	1921		卓上静物	1955	90.9	73.0		キャンバス	油彩	第16回創元展優秀賞
40	黒木アヤ子	1929		けしの花のある静物	1985	145.7	112.4		キャンバス	油彩	第33回市美展 特別賞(1985 都城市立美術館)
41	櫻 武春	1942		白州の里	1979	130.5	162.0		キャンバス	油彩	第33回二紀会展(1979 東京都美術館)
42	田代正司	1933		風をみた人	1985	130.7	130.5		キャンバス	油彩	4県合同美術協会展(1985 宮崎)
43	上田雄二	1954		旅の途中で	1985	162.0	162.0		キャンバス	油彩	第37回宮日展(1985 宮崎県総合博物館)
44	執行正夫	1925	1992	飛翔する風景	1989	162.1	162.1		キャンバス	油彩	
45	日高 啓	1932		道程	2000	162.0	150.0		キャンバス	アクリル	第52回宮日総合美術展奨励賞
46	山口長男	1902	1983	拡がった形	1961	182.8	274.5		合板	油彩	宮崎県立都城工業高等学校寄託
47	八木隆幸	1941		まるの詩 95-B	1995	162.0	112.0		キャンバス	油彩	
48	源 敏彦	1950		極	1978	115.0	42.0	16.0		ブロンズ	都城現代作家展(1981 都城市立美術館)